



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ДМШ №24»

Р.М. Фахрутдинова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа №24»

Кировского района г. Казани

на 2021-2022 учебный год

Принято на заседании Педагогического совета «31» августа 2021г.

Введено в действие приказом № ___ от «__» августа 20__г.

2021

Содержание

1. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), «Вокальное исполнительство», «Общее музыкальное воспитание», «Музыкальный фольклор» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии».
2. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
3. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального искусства», «Общее музыкальное воспитание» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии».

1. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Общее музыкальное воспитание», «Музыкальный фольклор» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Пояснительная записка

Учебные планы Детской музыкальной школы №24 Кировского района г. Казани (далее – Школа) по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам являются основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, реализуемых Школой. Учебные планы Школы призваны направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебных планов Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ).

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми к реализации общеразвивающими образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебные планы Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального и художественного видов искусств.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5 или 7 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу детей от 6,5 лет, а также подростков.

Школа реализует образовательные программы ранней профессиональной ориентации (8 класс по 7-летней образовательной программе и 6 класс по 5-летней образовательной программе). В 8 (6) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

План обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства:

«Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - 7(8) лет,
«Инструментальное исполнительство. Скрипка» - 7(8) лет,
«Инструментальное исполнительство. Баян» -5(6) и 7(8) лет
«Инструментальное исполнительство. Аккордеон» - 5(6) и 7(8) лет,
«Инструментальное исполнительство. Курай» - 5 (6) лет,
«Инструментальное исполнительство. Домра»– 5(6) и 7(8) лет,
«Инструментальное исполнительство. Гитара» - 5(6) и 7(8) лет,
«Инструментальное исполнительство. Флейта» – 5(6) и 7(8) лет,
«Вокальное исполнительство» - 5(6) и 7(8) лет,
«Общее музыкальное воспитание» – 7(8) лет,
«Музыкальный фольклор» – 7(8) лет,
В области хореографического искусства:
«Основы хореографии – 3(4) года.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 45 минут. Количественный состав групп – от 4 до 12 человек.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Педагогический совет.

Для учащихся, обучающихся на струнных, духовых и народных (струнных) инструментах, со второго класса вводится предмет общее фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (срок обучения -7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс-прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7 классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	3	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы – контрольные уроки	7 класс-экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7(8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	8,5	9	9	9	5,5			

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., другим формам коллективного музицирования - в среднем от 2 до 6 чел.
4. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. Для занятий по учебным предметам фортепианному ансамблю (II- IV класса 0,5ч.) и аккомпанементу (VI, VII классы – 1ч.) дополнительные часы берутся из коллективного музицирования. В IV-VII классах часы, отведённые на данный

предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля и другие формы коллективного музицирования.

К участию в ансамбле без создания дополнительных групп могут быть привлечены и учащиеся старших классов фортепианного отделения. Ансамблевые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и ансамбле.

5. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц могут проводиться 2-х часовые сводные репетиции отдельно младшего и старшего хора.

6. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, вокал, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, чтение с листа и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Скрипка» (срок обучения -7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс-прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7 классы- контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	3	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные	7 класс- экзамен	По группам

	(Слушание музыки)									ые уроки		
5	Предмет по выбору**	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7(8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	8,5	9	9	9	5,5			

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хорovým пением. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем от 2 до 6 чел.
Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
В) для проведения занятий по предметам по выбору
*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(Баян, Аккордеон)
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс-прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	3	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7(8) классы - контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	8,5	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII (VIII).

2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах хорovým пением. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре (ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования.

Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (Баян, Аккордеон, Курай) (срок обучения - 5(6) лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	1 - 4 классы- академические концерты, 5(6) класс- прослушивание	5(6) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1	1,5	1,5	1 – 5(6) классы- контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам

3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	3	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	-	2 – 5(6) классы– контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**		-	-	1	1	1	3- 5(6) классы– контрольные уроки	Зачет	Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	8,5	9	7,5			

Примечания к учебному плану

- Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V(VI).
 - Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.). При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.
 - Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
 - В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
 - Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору
- *) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(Домра, Гитара)
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII	(VI II) *	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	3	1 - 6 классы – зачёты, 7(8) класс-прослушивание, экзамен.	7(8) класс – экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7 классы– контрольные уроки	7 класс – экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	3	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 – 7 классы – контрольные уроки	7 класс-экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7(8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	8,5	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах хорovým пением. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре

(ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования.

Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в
области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(Домра, Гитара)
(срок обучения -5(6) лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальн	-	-	-	2	2	2	1 - 4 классы-	5(6)	Индив.

	ый инструмент							академические концерты, 5(6) класс- прослушивание	класс - экзамен	
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1 – 5(6) классы– контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам
3	Коллективн ое музицирова ние (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	3	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальна я литература	-	-	-	1,5	1,5	-	2 – 5(6) классы– контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**		-	-	1	1	1	3- 5(6) классы– контрольные уроки	Зачет	Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	9	9	7,5			

Примечания к учебному плану

- Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V(VI).
- Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.). При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.
- Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
- В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Флейта» (срок обучения -7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс- прослушивание, экзамен.	7(8) класс – экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7 классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	3	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы – контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7(8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
	Всего:	-	-	-	8,5	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах хорovým пением. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре

(ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования.

Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Флейта»
(срок обучения -5(6) лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный	-	-	-	2	2	2	1 - 4 классы- академические	5(6) класс -	Индив.

	инструмент							концерты, 5(6) класс-прослушивание	экзамен	
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1 – 5(6) классы–контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	3	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	-	2 – 5(6) классы–контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**		-	-	1	1	1	3- 5(6) классы–контрольные уроки	Зачет	Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	9	9	7,5			

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V(VI).
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.). При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.
3. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
 - Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
 - Г) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая	
1	Вокал	-	-	-	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7(8) класс- прослушивание, экзамен.	7(8) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	-	-	-	3	3	3	3	-	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7(8) классы - контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	8,5	9	9	9	5,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.

2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах хоровым пением. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре (ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования.

Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»
(срок обучения -5(6) лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Вокал	-	-	-	2	2	2	1 - 4 классы- академические концерты, 5(6) класс-	5(6) класс - экзамен	Индив.

								прослушивание		
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1 – 5(6) классы– контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам
3	Коллективн ое музицирова ние (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	3	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальна я литература	-	-	-	1,5	1,5	-	2 – 5(6) классы– контрольные уроки	5(6) класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**		-	-	1	1	1	3- 5(6) классы– контрольные уроки	Зачет	Индив. или по группам
Всего:		-	-	-	9	9	7,5			

Примечания к учебному плану

- Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V(VI).
 - Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.). При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования от 2-х чел.
 - Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
 - В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
 - Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору
- *) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не

более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент (Вокал)	-	-	-	1	1	1	1	2	1 - 6 классы-академ. концерты, 7(8) класс-прослушивание	7(8) - экзамен	Индивиду.
2.	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7(8) классы–контрольные уроки	7(8) - экзамен	По группам
3.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 – 7(8) классы – контрольные уроки	7(8) - экзамен	По группам
4.	Хор	-	-	-	3	3	3	3	3	1 – 7(8) классы-концерты	7(8) - зачет	По группам
5.	Предмет по выбору**)	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7(8) классы–контр. уроки		Индивиду. или по группам
Всего:		-	-	-	7,5	8	8	8	7,5			

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах хорovým пением. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре

(ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования.

Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. При составе групп менее 5 чел. допускается уменьшение продолжительности урока до 1 часа.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Музыкальный фольклор»
(срок обучения – 7(8) лет)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VI I*	(V III)	Промежуточная	Итоговая	
1	Фольклорный ансамбль	-	-	-	2	2	2	2	3	1 - 6 классы-	7 (8)класс	По группа

										академические концерты, 7(8) класс-прослушивание.	- экзамен	м
2	Сольное народное пение	-	-	-	1	1	1	1	1	1 - 6 классы-академические концерты, 7(8) класс-прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив.
3	Инструментальный ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2 - 7 классы – контрольные уроки		По группам
4	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7(8) классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
5	Народное музыкальное творчество	-	-	-	1	-	-	-	-	1 - 4 классы – контрольные уроки		По группам
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы – контрольные уроки		По группам
7	Предмет по выбору	-	-	-	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		-	-		8,5	8,5	8	8	8	7,5		

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII)

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются

не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии»

(срок обучения -3(4) года)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Форма отчётности		Форма обучения
		I	II	III*	(IV)	Промежуточная	Итоговая	
1	Ритмика	-	-	-	-	1 класс - контрольный урок		По группам
2	Классический танец	-	-	2	2	1-3 класс – контрольные уроки	экзамен	По группам
3	Народно-сценический танец	-	-	1	1	1-3 класс контрольные уроки	экзамен	По группам
4	Модерн-джаз танец	-	-	3	3	1-3 класс контрольные уроки	экзамен	По группам
5	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	Концертные выступления	зачет	По группам
	Всего	-	-	6,5	6,5			

Примечание к учебному плану

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Модерн-джаз танец», «Сценическая практика» в среднем 7-10 человек. Занятия по эти предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочкам (состав учебных групп допускается от 4 человек).

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

*) Выпускники III классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, модерн-джаз танцу, сценической практике, ритмике.

2. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

I. Пояснительная записка

Учебные планы МБУДО «ДМШ № 24» Кировского района г. Казани, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» разработаны Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программы, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Республики Татарстан.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. ФГТ, а именно:

- «Фортепиано» - 8(9) лет обучения,
- «Струнные инструменты» - 8(9) лет обучения,
- «Хоровое пение» - 8(9) лет обучения,
- «Духовые и ударные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,
- «Народные инструменты» - 8(9), 5(6) лет обучения,
- «Музыкальный фольклор» - 8(9), 5(6) лет обучения.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по данным реализуемым дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и сроков обучения по ним.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебные планы Школы отражают структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указаны: наименование Школы, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения учебного плана с подписью директора школы, заверенная печатью школы.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебные планы программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

При реализации программы «**Фортепиано**» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02. Ансамбль - 132 часа, УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04. Хоровой класс - 345,5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа - 691 час, УП.02. Ансамбль - 198 часов, УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04. Хоровой класс - 345,5 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «**Струнные инструменты**» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность – 592 часа, УП.02. Ансамбль - 165 часов, УП.03. Фортепиано - 198 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения

общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность -691 час, УП.02. Ансамбль - 231 час, УП.03. Фортепиано - 198 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «**Духовые и ударные инструменты**» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность -559 часов, УП.02. Ансамбль - 165 часов, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 641,5 часа, УП.02. Ансамбль - 231 час, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 428 часов, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 363 часа, УП.02. Ансамбль - 132 часа, УП.03. Фортепиано - 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс - 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 445,5 часа, УП.02. Ансамбль - 198 часов, УП.03. Фортепиано - 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс - 33 часа;

ОП.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 297 часов, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03. Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «**Народные инструменты**» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 559 часов, УП.02. Ансамбль - 165 часов, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части

составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 641,5 часа, УП.02. Ансамбль - 231 час, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 428 часов, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 363 часа, УП.02. Ансамбль - 132 часа, УП.03. Фортепиано - 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс - 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 445,5 часа, УП.02. Ансамбль - 198 часов, УП.03. Фортепиано - 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс - 33 часа;

ОП.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 297 часов, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03. Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы «**Хоровое пение**» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Хор - 921 час, УП.02. Фортепиано - 329 часов, УП.03. Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «**Хоровое пение**» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Хор - 1053 часа, УП.02. Фортепиано – 395 часов, УП.03. Основы дирижирования - 58 часов;

ОП.02. Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа

При реализации программы «**Музыкальный фольклор**» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. - Сольфеджио - 263 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1349 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. - Сольфеджио - 312,5 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены Школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливаются предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В учебных планах Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В образовательных программах в области музыкального искусства ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения

самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражены в программах учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
 Фахрутдинова Р.М. _____
 " __ " августа 20 __ г.
 МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки/зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	147	49	98													
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1874,5						6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3988,5	2114	1874,5						11,5	12	13	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9									
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

11. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы –

по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки по полугодиям Зачеты, контрольные	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное	429	264	-	66	99				

исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5		346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане ДМШ самостоятельно определила наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего

образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю. По предмету вариативной части «Хоровой класс» - объем самостоятельной нагрузки обучающихся – 0,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки контрольные Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное	2930,	1877,5	1053												

исполнительство		5														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5			165	8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	147	49	98												
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809					6	6,5	7,5	6,5	7	7	7	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4212,5	2403,5	1809					11,5	12	16	16	17,5	17,5	18,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки по полугодиям Зачеты, контрольные	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5		346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	34	-		34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

К.03.06.	Оркестр			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы,

предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Грудоёмкость в часах		Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	занятия Мелкогрупповые	занятия Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	33									
В.01.УП.01	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1072,5			19	6	6,5	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2392,5	1320	1072,5					12,5	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки по семестрам Зачеты, контрольные	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				

ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		643,5	313,5		330				10,5	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	147	49		98											
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1677				6	6,5	6,5	6	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3504	1827		1677				10,5	11	11	14	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки по полугодиям	Зачеты, контрольные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное	346,5	198	-	66	82,5				

	исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330				10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		643,5	313,5		330				18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	занятия Мелкогрупповые	занятия Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количество недель аудиторных занятий				

Структура и объем ОП		2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					33	33	33	33	33
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	33									
В.01.УП.01	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1072					6,5	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2392,5	1320	1072					12,5	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							19	6					

К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		5												

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки по семестрам Зачеты, контрольные	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное	346,5	198	-	66	82,5				

исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					396				10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330		396				18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных

предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
	ПО.01.УП.01	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	147	49		98											
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1677				6	6,5	6,5	6	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3504	1827		1677				10,5	10,5	10,5	14	14	14	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани
Фахрутдинова Р.М. _____
"___" августа 20__ г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	уроки по полугодиям	Зачеты, контрольные	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
									Недельная нагрузка в	

								часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5			
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5				
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330				10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		643,5	313,5		330				18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2

К.03.05.	Сводный хор			8					8
К.03.06.	Оркестр			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего

образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения

1	2	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	10-16					1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков,									44	3							

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	Вариативная часть	147	49	98												
В.01.УП.01	Сольное пение	147	49			98	6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2212					7	7,5	7,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4056	2025	2031					7,5	8	8	6,5	7,5	7,5	17,5/19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При

формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Вокал» – до 100% аудиторного времени.

5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

9. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» – 0.5 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		удоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	799,5	379,5	420					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363			11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363			22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6	-		
В.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	33				
В.01.УП.01	Вокал	49,5	16,5	33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				429			12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		775,5	379,5	396			23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					7	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	24			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор				12			12
К.03.02.	Сольфеджио			4				4
К.03.03	Фортепиано			4				4
К.03.04.	Основы дирижирования			4				4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1						
Резерв учебного времени		1						

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
2. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования предметов и их распределение по полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
3. В случае реализации в вариативной части учебных предмета «Вокал» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	занятия Мелкогрупповые	занятия Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			32 9	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	609,5	115,5	494												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-	263			2,4...-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное народное пение	346,5	115,5			231	4...-16		-	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2533					8	9	9	9	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4162	1629	2533					14	14	14,5	14,5	16	17	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	3								
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02.	Музыкальный инструмент				22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10									2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8					2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8									2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 80 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. В данном учебном плане в вариативной части Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Директор МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Фахрутдинова Р.М. _____

"__" августа 20__ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	урокиЗачеты, контрольные	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	Ин	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	601,5-700,5	264-297	337,5-403,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	601,5	264	337,5					17	18
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5

ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99			82,5				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66			49,5	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33			33	18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	264			313,5			17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4			
В.00.	Вариативная часть	99	33			66				
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33				33	18		1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	66	33				18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						379,5			11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	297			379,5			20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	-		
К.03.00.	Консультации	24	-			24			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио					4			4	
К.03.03	Музыкальный инструмент					4			4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4			4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2

ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное народное пение» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 80 до 100% аудиторного времени.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. В данном учебном плане в вариативной части Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. В случае отсутствия реализации учебных предметов вариативной части, часы, предусмотренные на консультации, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки

обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов), «Основы вокального искусства», «Общее музыкальное воспитание» и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Основы хореографии».

Учебный план МБУДО «ДМШ № 24» Кировского района (далее - Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, хоре, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При определении срока обучения и составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми

общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства:

- «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» - 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» (баян, аккордеон, курай) – 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Домра» – 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Гитара» – 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Флейта»– 4 года,
- «Основы музыкального исполнительства. Синтезатор» - 4 года,
- «Основы вокального исполнительства» - 4 года,
- «Общее музыкальное воспитание» - 4 года.

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства:

- Основы хореографии - 4 года.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	1	1	1	1	
	Всего:	4	5	5	5	

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)	Промежуточная и итоговая аттестация

		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	1	1	1	1	
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

Учебный план по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Домра», «Основы музыкального исполнительства. Гитара» (срок обучения - 4 года)

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	1	1	1	1	
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Флейта»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточ ая и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
2	Предметная область историко- теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	1	1	1	1	
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства.
Синтезатор»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточ ая и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы	2	2	2	2	

	исполнительской подготовки:					
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Фортепиано	0,5	1	1	1	
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	1	1	1	1	
	Всего:	4,5	6	6	6	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Вокал	2	2	2	2	I, II, III, IV
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	1	1	1	1	
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.

* Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	2	I,II, III, IV
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
2	Предметная область историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	1	
3	Предмет по выбору:*	1	1	1	1	
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 100% общего количества часов.
- * Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в
области хореографического искусства «Основы хореографии»
(срок обучения - 4 года)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Классический танец	1	1	1	1	I,II, III, IV
1.2	Современная хореография	2	2	2	2	I,II, III, IV
1.3	Народно-сценический танец	-	1	1	1	I,II, III, IV
2	Предметная область историко-	1	-	-	-	

	теоретической подготовки:					
2.2	Беседы о танце	1	-	-	-	I
3	Предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам исполнительской подготовки из расчета 50% -100% общего количества часов.